**Учитель истории Богданович Татьяна Николаевна, школа № 8**

**Тема урока**: **Обобщение (Культура Казахстана во второй половине IX-нач. XIII в.в.)**

**Цель**: закрепить и развивать понимание именуемое «золотым веком» тюркской культуры -10-12 в.в.

**Задачи:**

 - *образовательная*: систематизация и обобщение пройденного материала;

 - *воспитательная*: привитие навыков совместной работы, воспитание интереса к истории и истории своего народа;

 - *развивающая*: развивать познавательные общеучебные умения. Закрепление в памяти учащихся важнейших исторических фактов, имен, дат. Формирование глубоких и прочных знаний, развитие умения применять полученные знания для самостоятельного анализа и оценки явлений общественной жизни прошлого.

*Методы обучения*: частично - поисковый

*Технология обучения*: развитие критического мышления через чтение и письмо

*Формы работы учащихся*: командная игра (работа в группах, индивидуальная работа, работа в парах, самостоятельная работа)

*Ожидаемые результаты*

 - Складывается представление о единой тюркской культуре

- Могут рассказать о причинах влияния тюркской культуры на культуру народов Европы и Азии

- Навыки работы с текстом учебника, исторической картой, работы в группе;

- Проводить оценивание.

*Тип урока*: повторение пройденного материала

Задания

 1 тур «Разминка»

2 тур «Исторический портрет»

3 тур «Представь меня коллегам»

4 тур «Да»-«Нет»

5 тур «Конкурс капитанов»

6 тур «Я знаю эти сооружения»

7 тур «Ты мне, я тебе»

8 тур «Я знаю тебя, автор…»

9 тур «Составь кластер»

Необходимые материалы

Учебник, раздаточный материал, ватман, оценочные листы.

Ход урока:

Этапы урока

Действия учителя

Действия ученика

Вводная часть (5 мин)

Организационный момент:

Деление на группы

**I Тур. «Разминка».**

Задание: связать воедино и сформулировать предложение.

- Второй, началом, официально, науке, до н.э., исторической науке, ,в, принято, век, считать, действия ,Великого Шёлкового пути.

- Зодчества ,является, памятником, выдающимся, Айша-Биби, мавзолей

- Религией, 960, ислам, году, впервые, Муса, караханидский правитель, государственной, объявил.

**II Тур. «Исторический портрет».**

На доске портреты деятелей культуры, нужно узнать их, записать имя. Все пишут у себя на листочках.

Потом 1 представитель от каждой команды пишет на доске.

**III Тур.** «Представь меня коллегам».

Каждая команда выбирает одного из деятелей культуры и готовит о нем рассказ. Затем представитель (или группа) озвучивают свое выступление.

**IV Тур. «Да» - «Нет».**

- В раннем средневековье в Южном Казахстане насчитывалось 30 городов (да).

- Обработка кости – одно из главных направлений развития ремесленного дела (да).

- Ганч – среднеазиатская разновидность гипса (да).

- На юго-западе Жетысу, центром которого являлся Тараз, имелось 36 городов (да).

- В городах Испиджаб, Отрар и Фараб были найдены монетные дворы (да).

- Крытое монументальное сооружение называлось мавзолей (да).

- Города росли не только численно, но и по площади , экономическому положению . Их можно разделить на 3 группы (да).

- Из города Тараз на международный рынок поставлялись шагреневые седла (да).

- Ташнау – санитарно-очистительное устройство.

**V Тур. «Конкурс капитанов»**

* Судя по письменным источникам, в Сырдарьинском регионе был широко распространен культ барана. С чем это было связанно .
* В 11-12 веках произошли коренные изменения в архитектуре жилых домов. Какие изменения произошли?
* Назовите причину и приблизительные века угасания ВШП .

**VI Тур. «Я знаю эти сооружения… »**

На доску вывешиваются фото с сооружениями 10-12 веков. Учащиеся должны дать правильное название и краткую характеристику сооружению.

**VII Тур. «Ты мне, я тебе»**

Каждая команда задает «хитрый вопрос», «толстый вопрос» - соперникам.

1 вопрос ???

2 вопрос ???

3 вопрос ???

**VIII Тур. «Я знаю тебя, автор…»**

Кто автор произведения:

* «Дар истины» - Ахмед Югнеки+
* -«Кутадгу билик» («Благодатное знание) Ю. Баласагуни+
* «Трактат о жителях добродетельного города » -Аль- Фараби+

О чем эти произведения?

**IX Тур. «Составь кластер»**

Каждой группе нужно составить кластер.

1 группа – городская культура.

2 группа – развитие ремесла, торговли.

3 группа – религия.

Защита 5 минут.

 **Оценивание**

Учащиеся показывают свою степень понимания выполнения задания в каждом туре

Учащиеся работают на специальных заготовленных листах-опросниках

Ребята легко ли вам было сегодня на уроке и все ли понятно по теме?

Рефлексия:

«+», «-», «интересно»

Учащимся раздаются анкеты , где указаны варианты:

сегодня я узнал..., было трудно…,я понял, что…,я научился…,я смог…,было интересно узнать, что…,меня удивило…,мне захотелось… и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их.

**Домашнее задание:**

Опережающее задание: найти информацию через интернет-ресурсы «Исторический портрет Чингисхана».